

ASOCIACION IXOQUI' AJQUEMA'

Empezó con la participación de la señora Teresa Ujpán Pérez fundadora capacitadora de mujeres tejedoras que luchan por el desarrollo de su familia. Desde sus siete años emprendió su labor tejiendo fajas de jaspe para mujeres de traje típico, llegando a sus quince años llegó a elaborar sarape, manteles, ubre camas, güipiles tradicionales, comercializándolos en el municipio de Panajachel.

En 1,990 le surgió la idea de formar un asociación que ayude a las mujeres tejedoras de su municipio, dicho proyecto se creó reuniendo a tan solo nueve mujeres que concretaron la realidad de una asociación de mujeres tejedoras que llegó a llamarse: Asociación Ixoq' aj Queem, sin embargo no contaban con personería jurídica. Con la experiencia de nueve mujeres encabezadas por doña Teresa Ujpan Pérez, contribuyeron a crear diseños ejemplares en tinte natural y en químicos, realizando así sus propios productos artesanales.

Junto con las nueve mujeres se llegó a un acuerdo de formar su propia junta directiva que coordinara el trabajo grupal de su asociación, como a la vez eligieron a dos mujeres encargadas de comercializar los productos que elaboran a través del telar de cintura, como también encargadas de abrir brechas y contactar diversos clientes. Desde aquel tiempo se logró abrir brochase de comercialización en panajachel y antigua Guatemala.

En el año 2006 lograr legalizarse obteniendo así su personería jurídica, puesto que ahorra la asociación llegó a hacer legal y contaba ya con 25 mujeres por lo tanto la misma junta directiva llegó a un acuerdo de renombrar la asociación, y se pensó en el nombre de: Asociación Ixoq' aj Queema'. Actualmente la asociación se le conoce así. ¿Por qué se creó la asociación? La asociación se creó para que las mujeres que dominan el arte de tejer puedan comercializar el producto que elaboran con el fin de contribuir al mejoramiento de la vida de su familiar, ya que casi todas las mujeres no cuenta con ningún grado de preparación académica, con lo cual no podían devengar un salario fijo, pero con la creación de la asociación se llegó a ser posible llevar el producto a un mercado y así la mujer pueda contribuir y dar una buena educación a sus hijos y que tenga una vida estable.

La finalidad de la asociación es un mejor futuro a los niños, jóvenes y familias dándoles la oportunidad de comercializar sus productos en diversos lugares. Teniendo en cuenta su lema "Un Mejor Mañana." Desde hace años se pensó tener un propio habita o sea un lugar donde las mujeres puedan ser visitados por el turista, no obstante este sueño nunca sea concretado, pues el lugar que la asociación tanto anhela serviría para abastecer la comercialización de sus propios productos, generando más trabajo y apoyando la educación. Así que el sueño y esfuerzo de una mujer llamada Teresa Ujpán llegó a hacerse realidad, y ahora con grato servicio les pedimos el apoyo para lograr construir una tierra artesanal de la misma asociación y emprender una relación con el turista.

ASOCIACIÓN IXOQUI' AJQUEMA' (The Association of Women Weavers)

The Association started with Mrs. Teresa Ujpán, who was the head founder of Ixoqui Ajkeemaa' (the weaving women). She fought for development of the families of the women. For seven years, the association undertook work weaving traditional Mayan clothing. Beginning at its fifteenth year, the association began to weave serapes, tablecloths, beds covers, and traditional güipiles, selling and marketing them in the municipality of Panajachel.

In 1990, the idea arose to form an association that helps the weaving women of its municipality. This project was started, uniting only nine women who made into a reality an association of weaving women called: Ixoq' aj Queem. However, it did not become a legally recognized (until later). With the experience of nine women headed by Doña Teresa Ujpan Perez, they created exemplary designs in both natural dyes and with chemicals dyes, as well as their own artisan products. The nine women reached an agreement to form their own board of directors that coordinated the group work of the association, and chose two women to be in charge of marketing the products created through traditional looms. They were also in charge of contacting diverse clients. From that time, profit increased in Panajachel and Antigua. In 2006, the association received legal recognition with 25 women members and the same board of directors. They agreed to rename the association Ixoqí aj Quema', which it holds to this day.

Why was the association created? The association was created so that the women who have mastered the art of weaving can market their products. This supports the association's purpose of contributing to the improvement of the lives of their family members, since almost all the women have very little education, with which they could not yield a fixed wage. However, with the creation of the association, it becomes possible to market and sell the products, and thus the women can contribute and give a good education to their children and live a stable life. The purpose of the association is to give a better future to the children, young people, and families of the women by giving them the opportunity to market their products in diverse places, keeping in mind the motto, "a better tomorrow."

Years ago, the association considered renting or buying a place where tourists can visit the women. However, this dream was never realized. This place, which the association yearns for, would serve to supply a market of its own products, generating work and supporting education for the women's children.

The dream and efforts of Teresa Ujpán become a reality, and now with joy we request the support to manage to construct an artisan environment of the same association and to create a relationship with visitors.